

Silva

silva

Del lat. silva 'selva'.

1. f. Colección de materias o temas diversos, escritos sin método ni orden.
2. f. Métr. Combinación métrica, no estrófica, en la que alternan libremente versos heptasílabos y endecasílabos.
3. f. Métr. Composición poética escrita en silva.



La pieza está construida a partir de la métrica silva, compuesta por versos endecasílabos (11 sílabas) y heptasílabos (7 sílabas), de rima consonante libre, incluso dejando versos sueltos sin rima. Para 5 labios silbantes en lapsos de 7 y 11 segundos, con un total de 125 silbidos. Aleatoriamente la pieza lanza silbidos y va superponiendo lapsos, algunos de ellos procesados con cuatro efectos distintos.

«El viajero que camina en la oscuridad rompe a silbar para engañar sus temores, mas no por ello ve más claro».
Sigmund Freud

«(...) el viento sosegado, el can dormido,
éste yace, aquel quedo,
los átomos no mueve,
con el susurro hacer temiendo leve,
aunque poco, sacrílego rüido,
violador del silencio sosegado;
el Mar, no ya alterado,
ni aun la inestable mecía
cerúlea cuna donde el Sol dormía,
y los dormidos siempre mudos peces,
en los lechos famosos
de sus oscuros senos cavernosos,
mudos eran dos veces (...)».

—Sor Juana Inés de la Cruz

○ : Reverb (plate) ○ : Delay (ping pong) ○ : Resonator (Moscow Ab) ■ : Distorsion (30% - 80%)

